

VOCABULAIRE ESTHÉTIQUE DE KANT

LIENS

A:

Admiration (Bewunderung), Affection (Affektion), Agréable (Angenehm),
Analogie (Analogie), Antinomie (Antinomie), Art (Kunst)

,B

Beau (Shön), Beauté (Schönheit), Beauté naturelle Beaux-arts, Belle forme, Bien
(Gut), Bien-absolu, Bon (Gut), Bonheur (Glückseligkeit), Burke "Recherches
philosophiques sur l'origine de nos concepts du beau et du sublime"

C:

Caricature, Cause, Causalité (Kausalität), Chagrin, Classiques (les), Colossale,
Comique (Komisch), Communication, Communicabilité (Mitteilbarkeit,
Mitteilungsfähigkeit), Concept (begriff), Connaissance (Erkenntnis), Couleur,
Création (Schöpfung), Croyance (Glaube)

D:

Déduction (Deduktion), Démonstration (Demonstration), Démonologie, Devoir
(Sollen), Dialectique naturelle (Naturell Dialektik), Dieu (Gott)

E:

Eloquence (Beredsamkeit), Emotion (Affekt), Entendement (Verstand),
Enthousiasme (Enthusiamus), Esprit (Geist), Esthétique (Ästhetisch Ästhetik),
Etonnement (Verwunderung), Les êtres, Expliquer

F:

Facultés (Befugnis), Faculté de juger (Urteilkraft), Faveur (Gunst), Fides (la foi)
(Glaube), Figure géométrique, Fin (Zweck), Fin dernière, Finalité
(Zweckmässigkeit), Force (Kraft), Forme (Form)

G:

Génie (Genie), Géométrie (Geométrie), Goût (Geschmack), Grandeur (Grösse),
Guerre (Krieg)

H:

Homme (Mensch), Humilité (Demut), Hypotypose (présentation, subjectio sub
adspectum) (Hypotypose)

I:

Idéal (Ideal), Idée (Idee), Idolâtrie (Abgötterei, Idolatrie), Imagination
(Einbildung, Einbildungskraft), Incrédule (Unglaube), Incroyant, Intérêt
(Interesse), Isis ou la mère nature

J:

Jeu (Spiel), Jouissance (Genub), Jugement (Urteil), Jugement de connaissance,
Jugement esthétique, Jugement esthétique pur, Jugement de goût
(Geschmacksurteil), Jugement logique, Jugement de la raison, Jugement
téléologique

L:

Légalité (Gesetzmassigkeit, Legalität), Liberté (Freiheit), Loi morale, Les lumières
(Aufklärung), Luxe (Luxus, Üppigkeit)

M:

- Mesure (Mass, Messen), Métaphysique (Metaphysik), Monstrueux , Morale (Moral)
- N: Naïveté (Naïvität), Nature (Natur), Nécessité (Notwendigkeit)
- O: Organisation (Organisation), Ornement (parerga)
- P: Parure , Passion (Leidenschaft), Peine (Strafe), Pensée morale, Perfection (Vollkommenheit), Peur (Furcht), Plaisanterie , Plaisir (Lust, Vergnügen), Possible (Möglich), Pratique (Praktisch), Préjugé (Vorurteil), Preuve (Beweis), Principe (Grundsatz, Prinzip) , Procédé, Pureté (das Reine)
- Q:
- R: Raison (Vernunft), Réel , Religion (Religion), Représentation (Vorstellung), Respect (Achtung), Rire (Lachen)
- S: Satisfaction(Wohlgefallen), Schwarmerei (enthousiasme se confondant au fanatisme) , Science (Wissenschaft), Sens (Sinn), Sensation (Sensation), Sentiment (Gefühl), Sentiment de peine et de plaisir, De la simplicité ou de la finalité sans art (Einfalt), Société (Gesellschaft), Société civile (Bürliche gesellschaft), Sublime (Erhaben), Superstition (Aberglaube, Superstition)
- T: Téléologie (Teleologie), Temps (Zeit), Théologie (Theologie), Théosophie (Theosophie), Théurgie , Transcendantal (Transzendental), Transition/passage (Uebergang)
- U: Universalité (Allgemeinheit)
- V: Valeur (Wert), Vertu (Tugend), Vie (Leben), Volonté (Wille), Vraisemblance (Scheinbarkeit)